

Guatemala 30 de agosto del 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 3877-2019 y Resolución Número VC-DGA-046-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

ACTIVIDADES A REALIZAR:

- 1 Análisis de procesos administrativos de enero a julio, ejecutados en la Escuela Nacional de Danza "Macelle Bonge de Devaux"
- 2 Análisis de información estadística de los estudiantes inscritos en el ciclo escolar 2019
- 3 Elaborar procesos administrativos con la Dirección de Formación Artística.
- 4 elaborar informe de rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"
- 5 Elaborar informe de memoria de actividades artísticas de enero a julio para la Dirección de Formación Artística.
- 6 Elaborar un análisis de resultados de evaluación para la Dirección de Formación Artística
- 7 Elaborar base de datos del registro, organización y rotulación de archivo de años anteriores de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"

Resultados Obtenidos

Análisis sobre el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Nacional de Danza y Coreografía “Marcelle Bonge de Devaux”, de Preparatoria a Cuarto grado de Clásico.

Preparatoria

Los estudiantes de Preparatoria, de la Escuela Nacional de Danza “Marcelle Bonge de Devaux” para su rendimiento utilizan herramientas didácticas para un mejor desempeño de musicalidad, elasticidad y psicomotriz

- Música
- Almohadita para, la colocación y postura correcta
- Palo de escoba para mantener un spot de tipos de giro
- Palitos para mantener en 1era posición

También utilizan uniforme: implementos del uniforme del grado de preparatoria cuanta con lo siguiente.

- Leotardo
- Moñitos color rosado para recoger su cabello
- Zapatillas de ½ punta

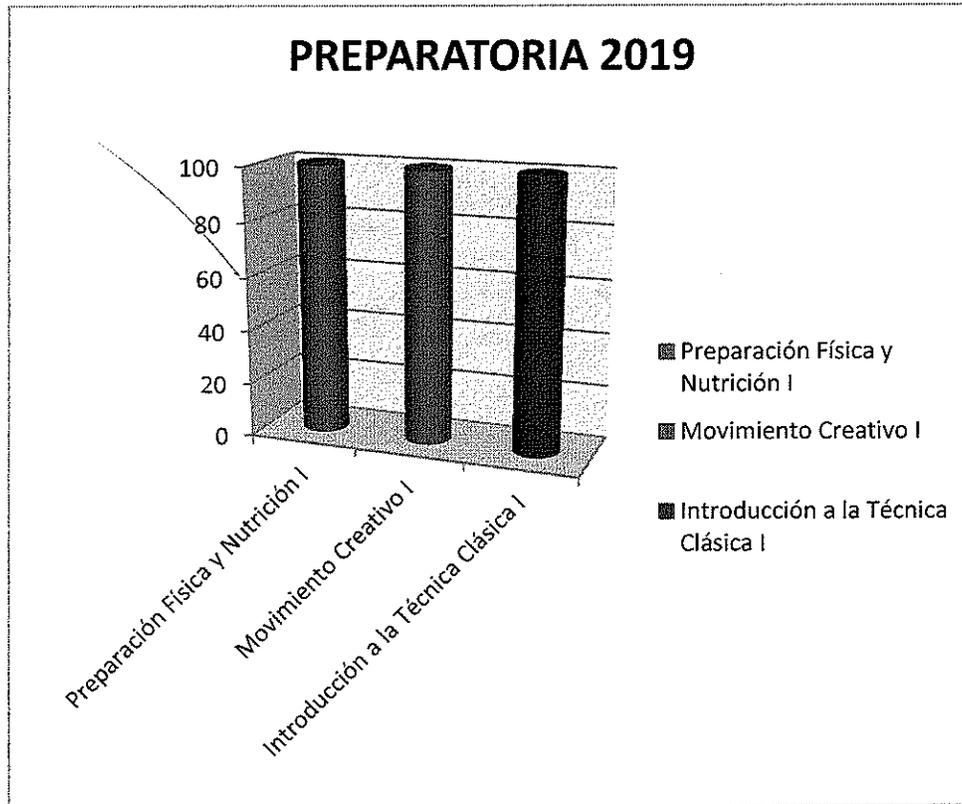
El tiempo estipulado para las clases es de:

- Preparación Física y Nutrición I -----90 minutos
- Movimiento Creativo I -----90 minutos
- Introducción a la Técnica -----90 minutos

Las notas de la técnica clásica de los estudiantes son

1	Alonzo Lemus Dana Valentina	80
2	Chavaloc Ovalle Allison Adriana	77
3	Chavaloc Ovalle Jessica Johana	81
4	González Rodriguez Glendy Adriana Paulina	81
5	Guerra Boiton Laura Miguel	83
6	Higueros Urbina Ariatna Luz Mariely	80
7	Juárez Toledo Fabiana Stefania	Retirada
8	Lemus Avalos Sofía Gabriela	83

9	Palacios Gamboa Russiana Adriadne	82
10	Ramírez Díaz Natalia Mercedes	81
11	Rivera Morataya Deina Abigail	77
12	Solórzano García Conrado Santiago	78



.Primero Clásico

Los estudiantes de Primero Clásico, de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" para su rendimiento escolar se preparan con el material didáctico para un mejor desarrollo en su psicomotricidad, elasticidad y musical.

- Música en vivo
- Cuaderno de solfa
- audiovisual
- Almohadita para, la colocación y postura correcta
- Palo de Escoba para mantener un spot de tipos de giro
- Palitos para mantener en 1era. posición

Los estudiantes de Primero Clásico utilizan los siguientes implementos en el uniforme:

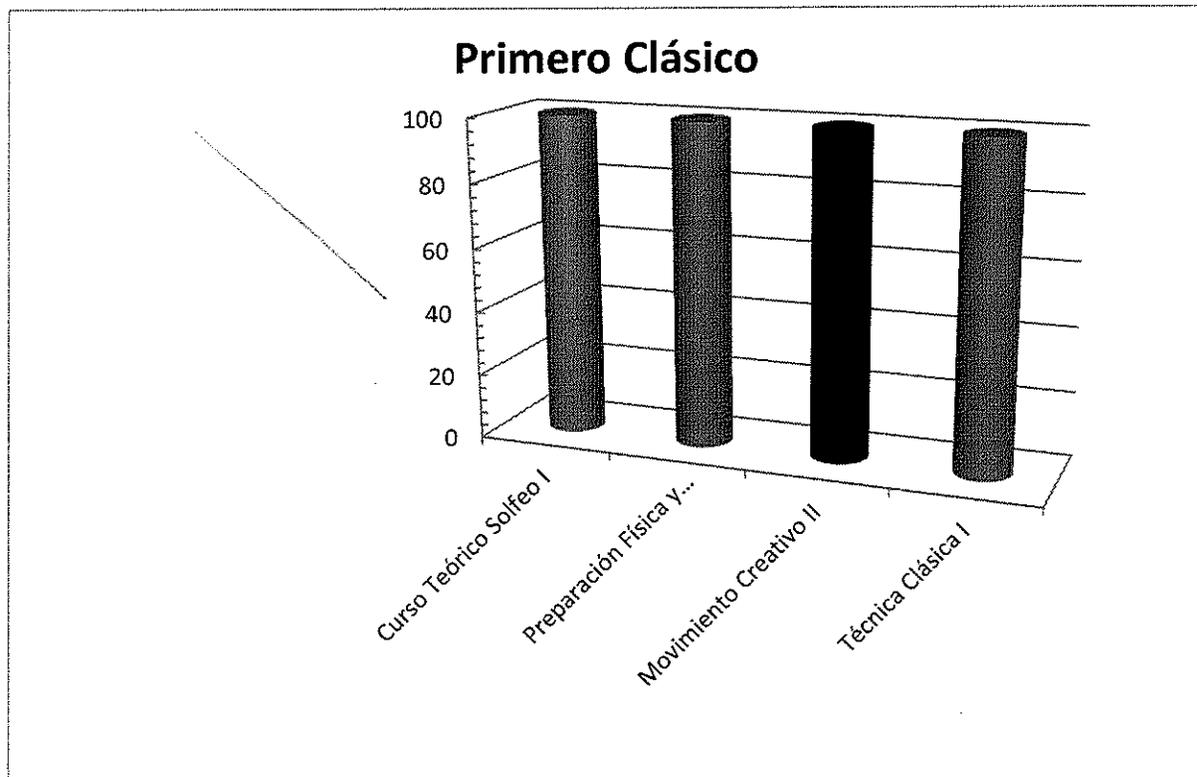
- Leotardo
- Mayas de protección
- Moñitos color celeste para recoger su cabello
- Zapatillas de ½ puntas

Los estudiantes tiene el tiempo estipulado para sus clases de:

• Preparación Física y Nutrición II _____	90 minutos
• Movimiento Creativo II _____	90 minutos
• Técnica Clásica I _____	90 minutos
• Solfeo I _____	90 minutos

Las Notas de las técnicas clásicas de los estudiantes son

1	Balán Álvarez Ana Lucía	85
2	Cabrera Serrano Yobana Sara Camila	Retirada
3	Paz Cardona, Génesis Escarleth	91
4	Rodríguez Rodríguez María Paula	81



Segundo Clásico

Los Estudiantes de Segundo Clásico de la Escuela de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" desarrollaron su rendimiento académico utilizando herramientas didácticas para un mejor desempeño en musicalidad, rotación, elasticidad y psicomotriz.

- Música
- Cuaderno de solfa
- Audiovisuales
- Pelotas para rotación de brazos y piernas
- Almohadita para la colocación y postura correcta
- Palo de Escoba para mantener un spot de tipos de giro
- Palitos para mantener en 1era. Posición

Utilizan los siguientes implementos de uniforme

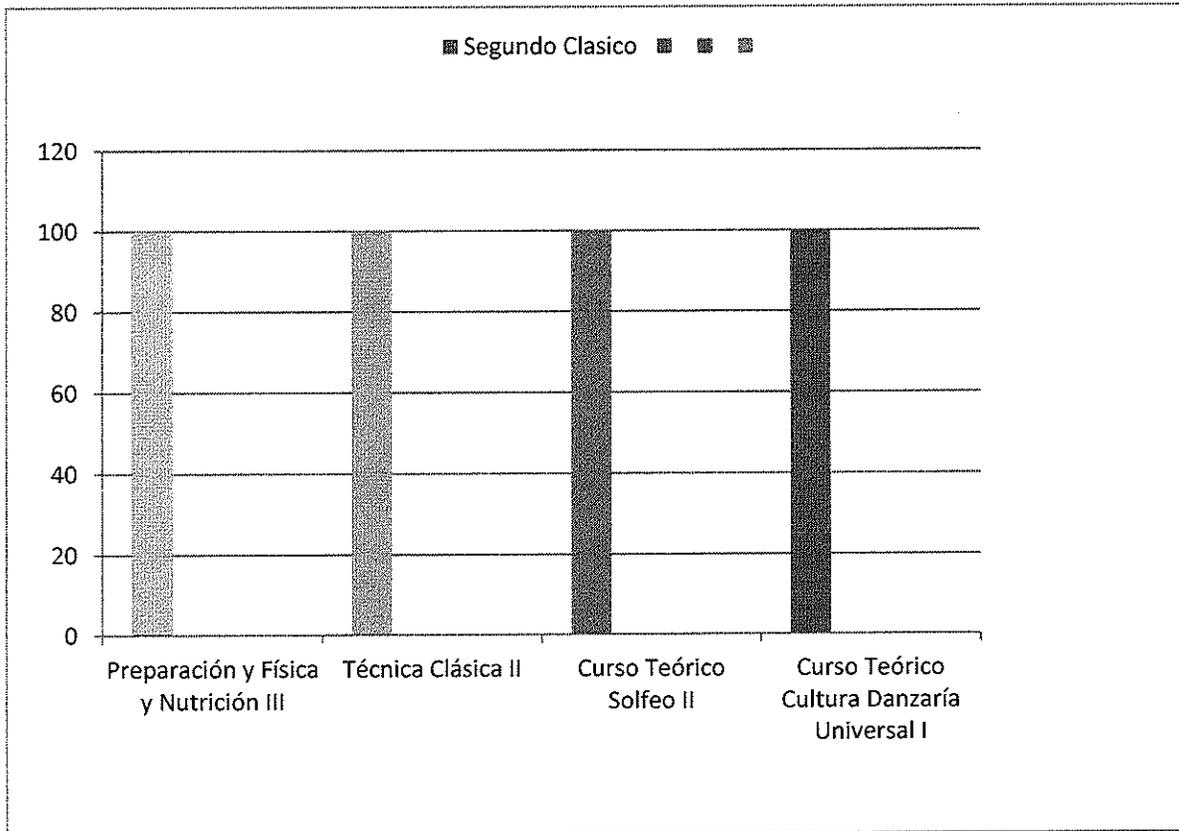
- Leotardo
- Mayas de protección para las piernas
- Moñitos color amarillo para recoger su cabello
- Zapatillas de puntas
- Zapatillas de ½ puntas

Tiempo estipulado para sus clases es de:

- | | |
|--|------------|
| • Solfeo II----- | 90 minutos |
| • Cultura Danzaría Universal I----- | 90 minutos |
| • Preparación Física y Nutrición II----- | 90 minutos |
| • Técnica Clásica II----- | 90 minutos |

Las Notas de la Técnica Clásica son

1	Martínez Ulua, Katherine Guisell	80
2	Palacios Gamboa Jazemine Valentina	62
3	Rivera Romero, María Daniela	80
4	Rosales Aguirre, Brittany Michelle	86



Preparación Física y Nutrición III	90 minutos
Técnica Clásica	90 minutos
Solfeo II	90 minutos
Cultura Danzaría Universal I	90 minutos

Tercero Clásico

Análisis del rendimiento académico de los estudiantes de tercero clásico de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" para su rendimiento académico utiliza herramientas didácticas para mejorar su desempeño en musical, psicomotricidad, elasticidad.

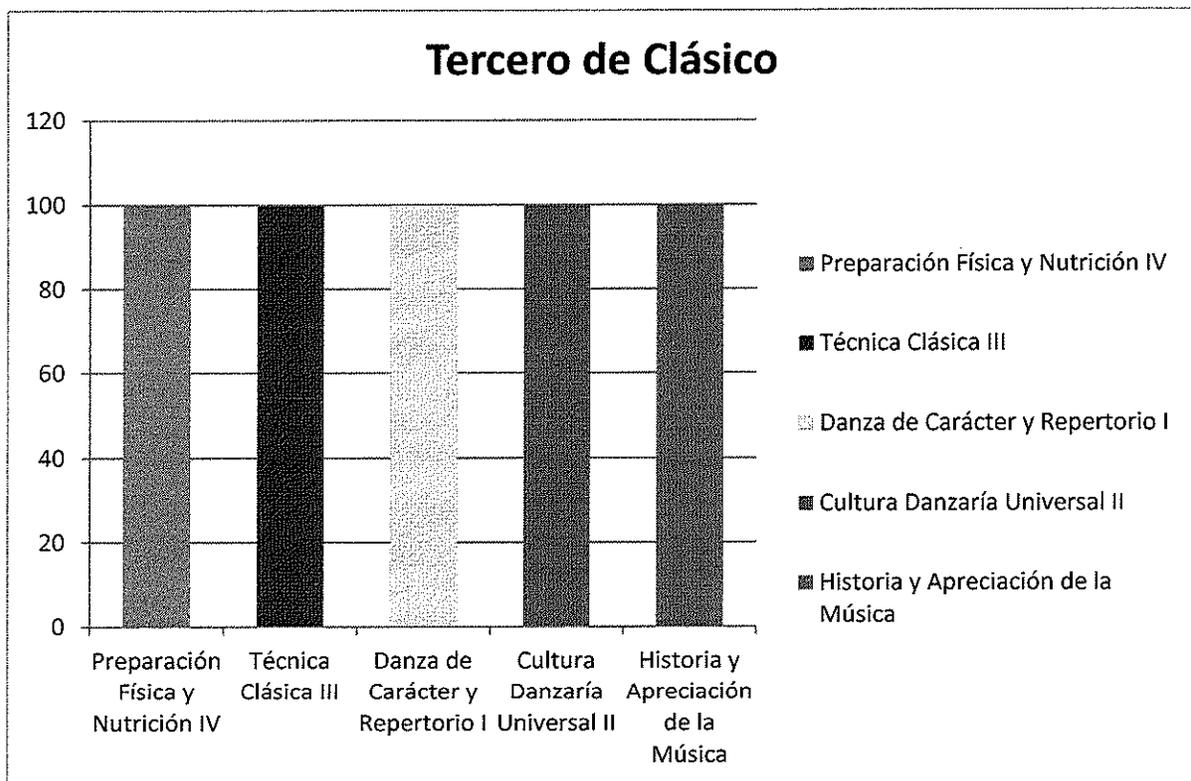
- Música
- Video visuales
- Cuadro indicador de centro
- Películas
- Carteles
- Cuaderno de solfeo
- Investigaciones

Los implementos que utilizan en su uniforme son

- Leotardo
- Mayas protección de sus piernas
- Moñitos color Lila para recoger su cabello
- Zapatillas de puntas
- Zapatillas de ½ pun

Las Notas de las Técnicas Clásicas son

1	Bianchi Muñoz, Camila María	76
2	García Toledo, Bélgica Carlota	74
3	Méndez Blanco, María Carla	60
4	Ordoñez Aqueche Stephanie Ximena	60



Preparación Física y Nutrición IV-----	90 minutos
Técnica Clásica III-----	90 minutos
Cultura Danzaría Universal II-----	90 minutos
Historia y Apreciación de la Música-----	90 minutos

Cuarto Clásico

Los estudiantes de cuarto clásico de la Escuela Nacional de Danza “Marcelle Bonge de Devaux”, para su rendimiento académico utilizan herramientas didácticas para un mejor desempeño en música, elasticidad, visual y psicomotricidad.

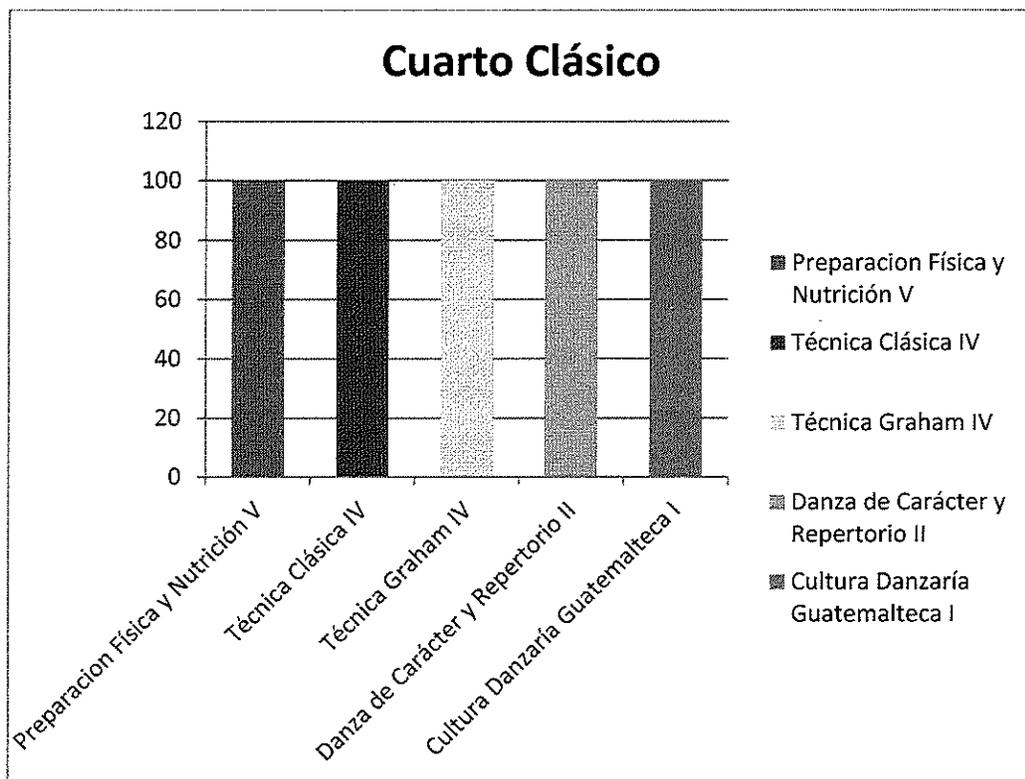
- Música
- Video visuales
- Cuadro indicador de centro
- Películas
- Carteles
- Cuaderno de solfeo
- Investigaciones
- Trabajos con reciclaje

Uniforme proporciona la oportunidad al

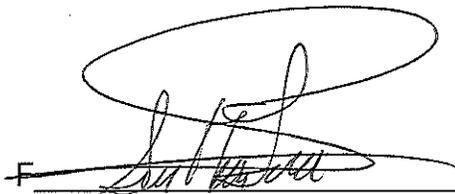
- Leotardo
- Mayas para protección de sus piernas
- Moñitos color turquesa para recoger su cabello
- Zapatillas ½ punta
- Zapatillas de puntas

La Notas de la Técnica Clásica de los estudiantes son

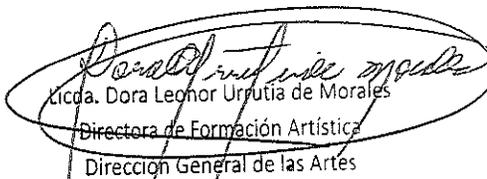
1	Flores García, Elena Jireh	47
2	Hernández Cubulé, Grecia Rubi	61
3	Ramírez Medina, Giorgia Liset	62
4	Solis Corzo, Ericka Andrea Lucrecia	Retirada
5	Velásquez Dávila Paula Camila	Retirada



Preparación Física y Nutrición	90 minutos
Técnica Clásica IV	90 minutos
Técnica Graham I	90 minutos
Danza de Carácter y Repertorio II	90 minutos
Cultura Danzaría Guatemalteca	90 minutos



 Susy Marleni Marleni López Yax


 Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux"
Municipio y Departamento de Guantánamo

ACTIVIDADES	Agosto 2019																													
Fechas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Análisis sobre el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bongé de Devaux", de Preparatoria y Primero Clásico																														
Análisis sobre el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bongé de Devaux", de Segundo Clásico																														
Análisis sobre el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bongé de Devaux", de Tercero Clásico																														
Análisis sobre el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bongé de Devaux", de Cuarto Clásico																														

F 
Susy Marien López Yax

Vo.Bo. 
Karla Moya de Cossío



ESCUELA NACIONAL DE DANZA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCION

Guatemala 30 de septiembre del 2019

Licenciad
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 3877-2019 y Resolución Número VC-DGA-046-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al sexto producto e informe.

ACTIVIDADES A REALIZAR:

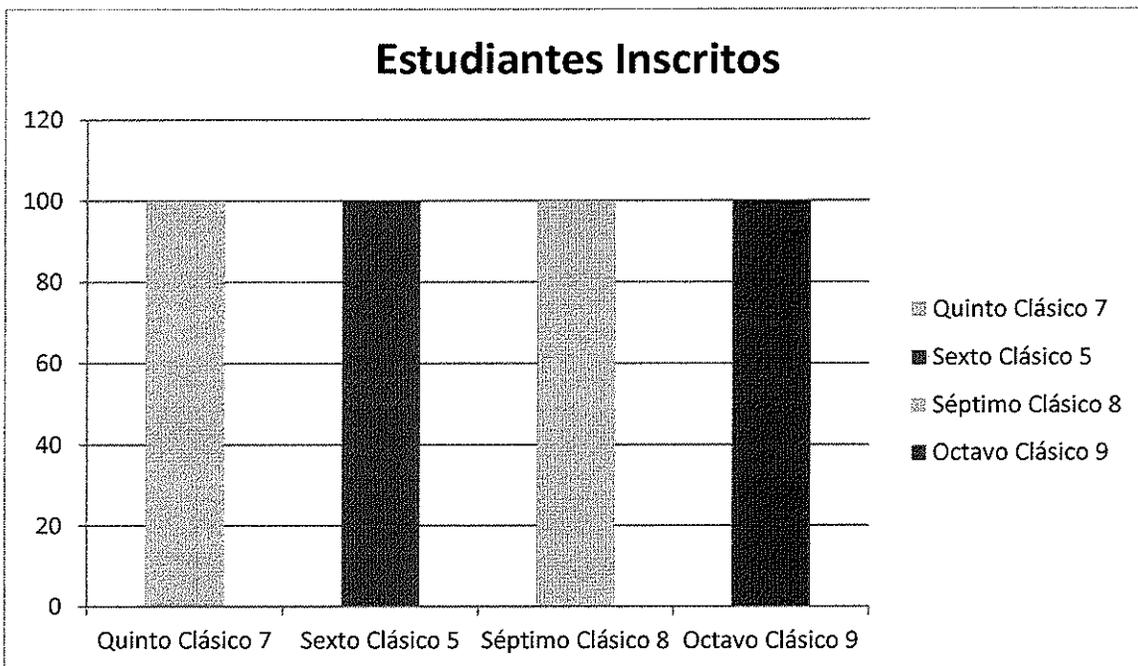
- 1 Análisis de procesos administrativos de enero a julio, ejecutados en la Escuela Nacional de Danza "Macelle Bonge de Devaux"
- 2 Análisis de información estadística de los estudiantes inscritos en el ciclo escolar 2019
- 3 Elaborar procesos administrativos con la Dirección de Formación Artística.
- 4 elaborar informe de rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"
- 5 Elaborar informe de memoria de actividades artísticas de enero a julio para la Dirección de Formación Artística.
- 6 Elaborar un análisis de resultados de evaluación para la Dirección de Formación Artística
- 7 Elaborar base de datos del registro, organización y rotulación de archivo de años anteriores de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"

Resultados obtenidos

Análisis de información estadísticas de la Población Estudiantil de la Escuela Nacional de Danza “Marcelle Bonge de Devaux” de quinto a octavo grado

Los Estudiantes de la Escuela Nacional de Danza “Marcelle Bonge de Devaux” correspondiente al ciclo escolar 2019. De la Carrera en el grado académico especializado en Interpretación en Danza Clásica. Los alumnos inscritos fueron en su totalidad de 29 estudiantes de los grados de Quinto, Sexto, séptimo y octavo de clásico tiene la escuela no cuenta con el grado de noveno quedando la población estudiantil de la siguiente manera

• Quinto Clásico-----7
• Sexto Clásico-----5
• Séptimo Clásico-----8
• Octavo de Clásico-----9



Inscritas	
Quinto Clásico	100%
Sexto Clásico	100%
Séptimo Clásico	100%
Octavo Clásico	100%

Quinto de clásico: de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" quedaron inscritas siete estudiantes entre repitentes y un estudiante retirado. Quedando una Población Estudiantil de seis estudiantes inscritos

Estudiante inscrito	7 estudiantes
Estudiantes repitentes	2 estudiantes
Estudiantes retirados	1 estudiante
Total de estudiantes inscritos	6 estudiantes

Estudiantes mujeres	7
Estudiantes barones	1
Total	6

Sexto Danza Clásica: de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" quedaron inscritos estudiantes no hay alumnos repitentes si hay estudiantes retirados

Estudiante inscrito	5 estudiantes
Estudiantes repitentes	0 estudiantes
Estudiantes retirados	1 estudiante
Total de estudiantes inscritos	4 estudiantes

Séptimo Clásico: de Danza Clásica: de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" quedaron inscritos ocho no hay repitentes un estudiante retirado

Estudiante inscrito -----	8 estudiantes
Estudiantes repitentes-----	0 estudiantes
Estudiantes retirados-----	1estudiantes
Total de estudiantes inscritos-----	7 estudiantes

Estudiantes mujeres -----	6
Estudiantes barones-----	1
Total -----	7

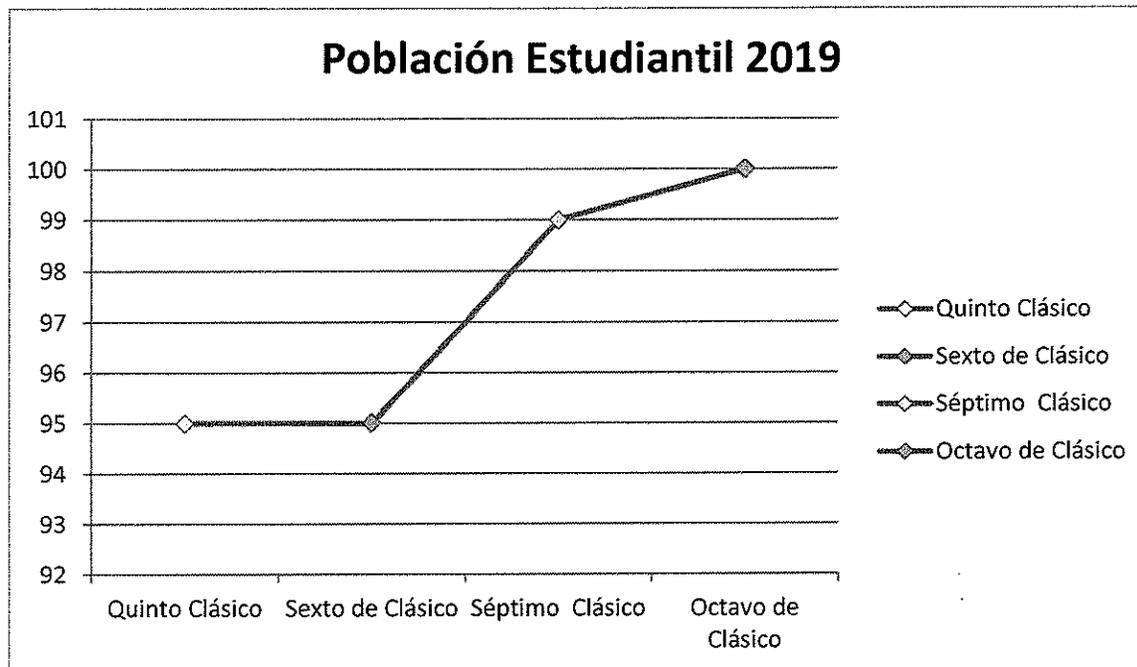
Octavo Clásico de Danza Clásica: de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" quedaron inscritos nueve estudiantes

Estudiante inscrito -----	9 estudiantes
Estudiantes repitentes-----	0 estudiantes
Estudiantes retirados-----	0 estudiantes
Total de estudiantes inscritos-----	9 estudiantes

Estudiante mujeres-----	8
Estudiantes barones-----	1
Total -----	9

Debido al retiro de estudiantes de un y un 2% de repitentes hay variantes en cada grado afectando el número de graduados de cada año. La población estudiantil de quinto, sexto, séptimo y octavo de clásico es de

Población Estudiantil 2019	
Quinto Clásico	95%
Sexto de Clásico	95%
Séptimo Clásico	99%
Octavo de Clásico	100%

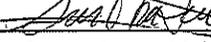


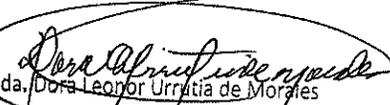
- Quinto Clásico-----7 retiradas -----1
- Sexto Clásico-----5 retiradas-----1
- Séptimo Clásico-----8 retiradas-----1
- Octavo de Clásico-----9 retirados-----0

Total inscritas -----29 Estudiantes

Retiradas total----- 3 Estudiantes

Total de estudiantes-----26


 F. 
 Susy Marleni López Yax


 Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio y Departamento de Guatemala

ACTIVIDADES	Septiembre 2019																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Análisis de la Población Estudiantil de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux", quinto clásico																						
Análisis de la Población Estudiantil de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux", sexto clásico																						
Análisis de la Población Estudiantil de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux", séptimo clásico																						
Análisis de la Población Estudiantil de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux", octavo clásico																						

F. 
Susy Mariani López Yax

Vo.Bo.


Karla Moya de Cossío

